

東京奥能登応援団だより

平成29年 奥能登国際芸術祭 開催へ

奥能登国際芸術祭の開催に向けて、珠洲市では平成26年5月に市内の経済団体や文化・芸術団体等をはじめとする地域の皆様によつて「奥能登里山議員」のもと、平成29年秋の開催を目指に準備が進められてきました。

こうした中で、本年3月には一般社団法人地域活性化センターが主催する「第19回ふるさとイベント大賞」に本市の「奥能登珠洲の秋祭りと『ヨバキリ』」が最優秀賞を獲得し、更に4月に本市を含む能登3市3町の「能登の認定されるなど、北陸新幹線の金沢開業とともに、私たちの地域の伝統文化に対しても今、全国から大きな注目が集まっています。



この機運を活かし、「秋祭り」を全国発信の大きなポイントとして捉え、珠洲の美しい里山里海景観に合った芸術作品の製作や展示にとどまらず、市民の皆様や市外からの多くのサポーターの方々とともに国際芸術祭を支える仕組みづくりに取り組んでいくため、本年4月からは市役所内に「奥能登国際芸術祭開催準備室」を新設いたしました。また、去る5月18日には、従来の実行委員会組織の発展的改編を行い、新たに「奥能登国際芸術祭実行委員会」を立ち上げるなど、開催に向けて一層の推進体制の整備を図ったところです。

奥能登国際芸術祭は「日本の祭と食文化の源流を探る」をテーマとしています。珠洲市ではこれまで、本市の強みである「食」を中心とした交流人口の拡大と農林水産業の振興を組み合わせて活性化を図つてまいりました。北川先生によると、アートは人を惹き付ける要素であるが、芸術祭の主役は食であるとのことで、珠洲の「食」について非常に高い評価いただいております。芸術祭を機に、「食の珠洲市」を全国に向けて発信し、交流人口の拡大と活性化に向けて熱いをつけてまいりたいと考えております。

アイデンティティ 27
能登思慕—ザ・トゥー

こらむ

身の回りによく見られたアテ（アスナロ）やケヤキの自然木を素材とし、天然樹脂の漆に「だわつて、一個の製品を仕上げるのに塗師、木地師、上塗師が木地→塗り→加飾と大きく5つの分業で7乃至8人の手に渡されて完成品となる。それぞれの塗師衆の技を最大限に引き出すため、さらに焼成珪藻土を混ぜた下地を何層にも厚く施し、幾度も重ね磨き上げ輪島の風土と伝統がいきづいている。

川「ラム先生をお迎えし平蔵県議におかれましては、今後も顧問としてご支援願うこととなりました。

本年5月から6月にかけては、北川フーラム総合ディレクターによる珠洲市内10地区での住民説明会を行いました。また、この夏には先進地である「大地の芸術祭越後妻有アートトリエンナーレ」（新潟県十日町市、津南町）へ、市民を中心参加者総数180名規模の視察を行います。秋には「ヨバキリ」を含め、珠洲の秋祭りを体験していただくマニフェストの実施や、珠洲の魅力を再発見する「ステキ発見事業」を開始いたします。併せて、専用のウェブサイトを設置し、奥能登国際芸術祭の開催にむけて、広くその周知に努めていく予定です。

奥能登国際芸術祭は「日本の祭と食文化の源流を探る」をテーマとしています。珠洲市ではこれまで、本市の強みである「食」を中心とした交流人口の拡大と農林水産業の振興を組み合わせて活性化を図つてまいりました。北川先生によると、アートは人を惹き付ける要素であるが、芸術祭の主役は食であるとのことで、珠洲の「食」について非常に高い評価いただいております。芸術祭を機に、「食の珠洲市」を全国に向けて発信し、交流人口の拡大と活性化に向けて熱いをつけてまいりたいと考えております。

珠洲市長 泉谷 満寿裕

北陸新幹線・ まれ効果は



北陸新幹線金沢開業やNHK朝ドラ「まれ」の効果が気になるところですが、「ゴールデンウイーク中の人口出が石川県から発表されました。金沢城公園では前年の約2.5倍の15万8千人、兼六園は1.8倍の11万9千人、金沢の主要ホテルの宿泊者は1.2倍の1万8千人でした。珠洲市の奥能登塙田村に37.1%増の2万1千人余輪島朝市に35.1%増の5万6千人余と盛況で奥能登全体では昨年より3割増の観光客が訪れました。南加賀の温泉地も平均15%増でした。GWの状況で見ても県内各地で新幹線・まれ効果が現れる結果となりました。

ただし、こうした数値に手放しで喜んでいる状況ではなく、早川和良石川県観光総合プロデューサーが「2015年の成功はJRのお陰であり石川県が試されるのは2016年から。来年以降に我々の実力が問われる。リピーターを増やす。同じ人が何度も来る事が重要。JR十過去の先の人達が残してくれた遺産のおかげで今がある。来年以降は先人たちの遺産に加えて新しいものを提案していかなければなりません。」(6月15日石川県人会理事会講演)と指摘するように、講じられる地元の新しい観光施策をPRしながら首都圏での誘客推進に協力していく必要があります。

NHK朝ドラ「まれ」高視聴率で順調!

今年3月放送が始まったNHK朝ドラ「まれ」は、能登の風景、祭り、人情、伝統工芸などが随所にちりばめられ、能登の魅力がふんだんに登場するドラマになっており、好評を博しています。

◆輪島ことばの指導に当たる塙山誠司さんも参加し、すっかり能登ファンになつた出演者のエピソードを語りました。

◆「まれびと輪島の会」「まれ応援ツアード里帰り」で里帰りした。



◆のと里山海道に「まれ」の主題歌が

のと里山海道下り、別所岳サービスエリアの先から穴水方向に自動車のタイヤ音が「まれ」の主題歌を奏でる舗装が施されました。適正速度で安全走行しないと正確なメロディーにならないうつです。車で帰省の際は是非体感してください。



◆のと里山空港ロビーに巨大ケーキ出現!



◆塙山誠司さんを囲んで
「まれ応援会」を開催

4月28日

東京で

能登の祭りをやろう会(八木淳成会長)が池袋祭一番でNHKラジオ

午後のマリアージュ番組で太鼓の実況インタビューを受け「日本遺産能登のキリコ祭り」をアピールしました。その後祭りの会員らと、塙山誠司さんを囲んで「まれ応援会」を開催しました。



6月26日～富士を描く鍵主恭夫展（有楽町・東京交通会館にて）

（経歴） ●昭和24年珠洲市生まれ ●勤労者美術展最高賞（労働大臣賞）
 ●日展（入選33回、特選1回、無審査1回）
 ●一水会展（安井奨励賞、一水会賞、会員佳作賞）
 ●ヨコハマ風景美術祭展（81特別賞・横浜市長賞、83グランプリ受賞）
 ●第1回小磯良平大賞展（佳作賞）など多数受賞

連絡先：〒253-0035 茅ヶ崎市浜須賀9-62 電話0467-83-1813

一水会委員、日展会友
鍵主恭夫さん
 洋画家
 （茅ヶ崎市・珠洲市三崎町出身）



◆メッセージ……
 珠洲を出て36年、絶えず

珠洲のことを想いながら湘南で絵を書き続けました。

忍耐強いのが珠洲・奥能登人の魂です。一つのことを大事にしながら「地道に」ツ「ツ」頑張ってきました。珠洲はすばらしいふるさとです。いつまでも珠洲が活気のあるふるさとであることを念じています。

珠洲を出て36年、絶えず珠洲のことや珠洲の絵を日本で絵を書き続けました。

10月25日開催の日本橋・京橋祭りに日本遺産に認定された能登キリコ祭りが出場されることになりました。東京で能登の祭りをやろう会・ハ木淳成会長は「今年はキリコを一基増やして3基で練り歩きたい」と意気込んでいます。その分の担ぎ手を集める算段やキリコの整備を進めています。



6月26日東京で能登の祭りをやろう会「決起懇親会」（屋形船）
 お問い合わせ先
 祭一番（ハ木会長）電話03-3989-1808

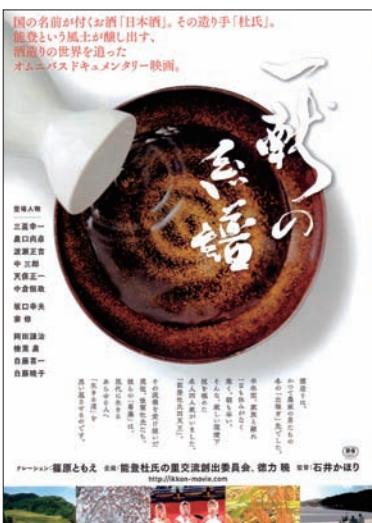
日本橋・京橋祭りに 3年連続キリコ祭りが出場決定！



平成26年日本橋・京橋祭りに出場した「能登キリコ祭り」

ドキュメンタリー映画
「一献の系譜～能登杜氏の営み」
 東京上映決まる！【9月26日から新宿武蔵野館】

能登の美酒を生み出す能登の杜氏の技を紹介する石井かほり監督制作のドキュメンタリー映画「一献の系譜」は3月に完成し、珠洲市、能登町、輪島市、金沢市など地元で上映会が行われました。待望の東京上映会の日程が9月26日（土）から新宿武蔵野館（JR新宿駅東口3分）で行われることが決定しました。



事務局から

5月17日小松市木場潟公園で開催された全国植樹祭に東京から石川県人会員25人が出席しました。

天皇皇后両陛下のご臨席を仰いでの庄重かつ盛大な記念式典に一同感慨一入でした。高校生らの集団ダンスや加賀市山代大田楽、七尾市お熊甲祭り、小松市子ども歌舞伎の郷土芸能のアトラクションなどに大きな拍手が送られました。両陛下は記念植樹の際、介添え役の緑の少年団員にやさしくお声をかけられていました。大勢の関係者にとっても生涯忘れられない記念行事になりました。

〔東京奥能登応援団〕代表／光眞 章 副代表／下平 康次 事務局長／乙丸 秀次